



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

BOOKS RECEIVED.

- Atti della Società di Archeologia e Belle Arti per la provincia di Torino (1883-86).** 8vo, pp. 80. Torino, Paravia.
- Luca Beltrami.** Per la Facciata del Duomo di Milano. 4to, with plates. Parte prima: Le linee fondamentali, pp. 35. Parte seconda: Lo stile, pp. 38. Milano, 1887.
- Percy Gardner.** Catalogue of Greek Coins. Peloponnesus (excluding Corinth). [Vol. x of *A Catalogue of the Greek Coins in the British Museum*, edited by REGINALD STUART POOLE, LL. D.]. 8vo, pp. LXIV, 230; autotype plates I-XXXVII. London, 1887; Longmans, Quaritch, Asher, Trübner.
- Henri de Geymüller** (le baron). Les Du Cerceau, leur vie et leur oeuvre, d'après de nouvelles recherches. Ouvrage accompagné de 137 gravures dans le texte et de 4 planches hors texte, pour la majeure partie inédites. G. 4to, pp. x-348. Librairie de l'Art, Paris, J. Rouam, London, Gilbert Wood & Co.
- Barclay V. Head.** *Historia Numorum: a manual of Greek Numismatics.* R. 8vo, pp. LXXIX-808, with 400 figures and 5 alphabetical tables. Oxford, 1887, Clarendon Press.
- W. Helbig.** Viaggio nell' Etruria e nell' Umbria; con appendice, Osservazioni sopra il kottabos [estratto dal *Bullettino* dell' imp. Istituto archeologico germanico, vol. I]. R. 8vo, pp. 29. Roma, 1886, Tip. d. R. Accad. dei Lincei.
- F. X. Kraus.** *Christliche Archäologie* [saparatabdruck aus dem *Repertorium für Kunstwissenschaft*, X Band, 2 Heft]. 8vo, pp. 32. 1886.
- Orazio Marucchi.** Nuova Descrizione della Casa delle Vestali e degli edifizj annessi, secondo il risultato dei più recenti scavi. 8vo, pp. 87. Roma, 1887; Tipografia A. Befani.
- . Le antiche e moderne trasformazioni di Roma [estratto dalla *Nuova Antologia*, fasc. xv]. 8vo, pp. 77. Roma, 1886, Tipografia della Camera dei Deputati.
- . La Guarnigione dell' antica Roma a proposito di una recente scoperta [estratto dalla *Nuova Antologia*, fasc. vii]. 8vo, pp. 16. Roma, 1886; Tip. d. Cam. d. Dep.
- P. G. Molmenti.** *Delendae Venetiae* [estratto dalla *Nuova Antologia*, Serie III, vol. vii, fasc. 3]. 8vo, pp. 18. Roma, 1887; Tip. d. cam. d. Dep.
- Carl Pauli.** *Eine Vorgriechische Inschrift von Lemnos.* 8vo, pp. 81. Leipzig, 1886; J. A. Barth; 4 marks.
- G. B. de Rossi.** La Basilica di S. Stefano Rotondo, il monastero di S. Erasmo, e la Casa dei Valerii sul Celio [estratto dal periodico *Studi e documenti di storia e diritto*, anno vii, 1886]. 4to, pp. 29. Roma, 1886; Tipografia Vaticana.